

**ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Таврическая академия
Кафедра садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования
Ботанический сад имени Н. В. Багрова**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И
ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ**

Материалы III студенческой научно-практической конференции

24-26 апреля 2018 г.

Электронное издание



СИМФЕРОПОЛЬ – 2018

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Таврическая академия

Кафедра садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования

Ботанический сад имени Н. В. Багрова

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И
ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ**

Материалы III студенческой научно-практической конференции

24-26 апреля 2018 г.

Электронное издание

СИМФЕРОПОЛЬ – 2018

УДК 712.4+745.9]:72.012.8(063)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ /
Материалы III студенческой научно-практической конференции. – Симферополь:
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, 2018. – 52 с.

В материалах студенческой научно-практической конференции освещаются вопросы теории, методы и практические аспекты озеленения и оформления интерьеров, обсуждается традиционный и современный архитектурно-художественный декор интерьера, а также использование различных видов флористических композиций в оформлении помещений.

Для преподавателей, специалистов по озеленению интерьеров, ботаников, аспирантов и студентов.

Статьи публикуются в авторской редакции. Ответственность за точность и достоверность материалов, изложенных в публикациях, несут авторы.

© Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

Азаматова Э.Ш. Акваскейпинг в озеленении интерьеров	5
Аксёнова И.С. Фитонцидные растения в озеленении интерьера	7
Гнусова А.А. Фитокартины из суккулентов в современном озеленении интерьеров	10
Кошель И. А. Цветочные ёмкости для тематических композиций	13
Пушкарь И.Д. Использование пряно-ароматических и съедобных растений в интерьере современной кухни	17
Спирина Е.Ю. Озеленение фасадов зданий	20
Храпатая К. Н. Модные тенденции, используемые в озеленении интерьера	22
Храпунова Н.М. Живые канаты или лианы из растений	24

ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

Вострикова А.А. Использование сухоцветов во флористике	28
Кульша А.О. Миниатюрные композиции в аранжировке	31
Макухина Н.С. Цветочное оформление свадебных банкетов	34
Тикун А.С. Букеты с использованием фруктов, ягод и овощей	36
Тикун О.С. Свадебные букеты из суккулентов	40
Храпатая К.Н. Пасхальная флористика	45

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Чуенкова А.Ю. Озеленение интерьера в стиле «Шале»	49
--	----

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

АКВАСКЕЙПИНГ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ

Азаматова Э.Ш.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Всё в мире ежеминутно и непрерывно изменяется. Во всём, что его окружает, человека привлекают интересные новшества и оригинальные модные тенденции. Это касается и фитодизайна. Мы больше привыкли к традиции, согласно которой место растений – на подоконнике. Однако мода сегодняшнего дня подсказывает нам более интересные и нестандартные решения. Одним из таких нестандартных направлений является акваскейпинг [1].

Слово «акваскейп» произошло из английского языка. Состоит оно из двух слов aqua-вода и scape-пейзаж, следовательно aquascaping означает деятельность по созданию водного ландшафта. Акваскейпинг является своего рода аквариумным аналогом ландшафтного дизайна.

Считается, что родоначальником акваскейпинга является Такаси (Такаши) Аmano. Именно он в 80-х годах прошлого столетия разработал уникальную концепцию природного аквариума.

Как и в любом виде искусства в акваскейпинге существуют два основных направления: Голландский и природный аквариум [2].



Рис. 1. Пример размещения аквариума в жилом интерьере

Голландский аквариум – главную роль в нём играют плотно засаженные растения. Растения строго разграничены по высоте и по пространственному положению. Голландский аквариум отличается контрастом зелёных и красных растений, а также наличием дорожки, которая подчеркивает перспективу. Рыбы отсутствуют, либо присутствуют в ограниченном количестве.

Природный аквариум – имитируем в миниатюре какую-либо часть, к примеру, горы, скалы, леса и т.д. Создаётся такой аквариум исключительно с применением природных материалов (коряги, камни), живые растения. Рыбы крупных размеров будут отвлекать внимание, а стайка мелких рыбок придаст пейзажу иллюзию большого пространства. Самые распространенные стили природного аквариума – это ивагуми (главную роль играют камни), рёбоку (главную роль играют коряги) и дзен сад (является стилем, где количество элементов строго определено: каждый элемент имеет определенный размер и местоположение). Чтобы понять основную идею такого ландшафта, достаточно вспомнить о знаменитом саде камней в Киото (Япония) [3].

Как в голландском, так и в природном аквариуме существуют правила составления композиции. Композиция может быть треугольной (высота растений плавно понижается от центра в обе стороны или от одного края аквариума к другому), V-образной и в виде острова.



Рис. 2. Пример размещения аквариума в интерьере офиса

В аквариумах используют такие растения как мхи, криптокорины (Ароидные), анубиасы (Ароидные, водные растения), папоротники.

При создании акваскейпинга необходимо уделить особое внимание системе освещения (лампы дневного света, светильники), иногда необходимо выделить отдельные зоны с помощью направления света; системе фильтрации; системе подачи

углекислого газа; системе регулирования температуры воды (обогреватели, кулеры); Вода 20-25С.

Что касается ухода за акваскейпом, то существуют специальные инструменты, различные виды ножниц, губок и прочего.

В первые шесть дней после создания аквариума воду меняют практически ежедневного, а затем каждую неделю меняют треть воды.

1. Aquascape Promotion: Акваскейпинг: Дизайн аквариума. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aquascape-promotion.com/>

2. Акваскейпинг: основные понятия - В мире рыбок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vmirerybok.ru/akvaskejping-osnovnye-ponyatiya/>

3. Аквариум как произведение искусства-2: акваскейпинг или природные аквариумы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.prostozoo.com.ua/rybki/stati/akvarium_kak_proizvedenie_iskusstva_2_akvaskejping_ili_prirodnye_akvariumy

Азаматова Э. Ш. Акваскейпинг в озеленении интерьеров

Приведена информация об одном из нестандартных направлений озеленения интерьеров – акваскейпинге, представляющем собой деятельность по созданию водного ландшафта. Акваскейпинг является своего рода аквариумным аналогом ландшафтного дизайна. В акваскейпинге существуют два основных направления: Голландский и природный аквариум.

Ключевые слова: озеленение интерьера, акваскейпинг, Голландский аквариум, природный аквариум.

ФИТОНЦИДНЫЕ РАСТЕНИЯ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

Аксёнова И. С.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Техногенная среда не является естественной для человека, поэтому каждому хочется иметь у себя в доме маленький «уголок природы». Долгое время ассортимент растений для озеленения интерьеров подбирался лишь с учетом их декоративности. Только в 60-е годы XX в. группа учёных под руководством академика А. М. Гродзинского начала отбирать из субтропических и тропических видов те, которые не только гармонировали с интерьером комнаты, но и благотворно влияли на здоровье человека, очищая воздушную среду в помещении. Так появилось новое направление ботаники – фитодизайн [1].

Основные задачи современных фитодизайнеров – обеспечение эстетически-приятной среды и санирование помещений, очистка их от вредоносных газов.

Главными помощниками здесь выступают фитонцидные растения, большинство которых и красивы, и полезны. Поэтому цель моей работы – продемонстрировать их незаменимую роль в современном озеленении интерьеров, выяснить, какое положительное воздействие фитонциды оказывают на организм человека, а также определить растения, которые в наибольшей степени обладают фитонцидными свойствами.

Фитонциды (от греч. «фитон» – растение и лат. «циды» – убивать) – летучие соединения, имеющие сложный химический состав (содержат дубильные вещества, смолы, алкалоиды, глюкозиды, органические кислоты, соединения типа синильной кислоты, аммиака и другие органические и неорганические вещества), благодаря чему они могут воздействовать на различные группы микроорганизмов, убивая последних (бактерицидное и фунгицидное действие) либо вызывая в их клетках торможение обменных процессов (бактериостатическое и фунгистатическое действие). Важной особенностью ЛФОВ (летучих фитоорганических соединений, как их принято сейчас называть) является отсутствие мутагенной активности.

Открытие этих удивительных веществ принадлежит знаменитому советскому учёному-биологу Б. П. Токину. Проводя цитологические исследования, он заметил гибель дрожжевых клеток в присутствии измельчённых тканей лука [2]. В дальнейшем ученым был сделан вывод об антибиотических свойствах многих высших растений. Сейчас, установлено, что фитонцидным действием разной степени активности обладают все представители флоры, ведь «чудо-соединения» обуславливают их иммунитет.

Интенсивность продуцирования ЛФОВ зависит от сезонной ритмики растений, состояния почвы, климатических условий. Наибольшей концентрации антибиотических соединений способствует повышение температуры до 25 °С и увеличение освещенности. Известно также, что выделение фитонцидов растениями днём максимально, а ночью минимально. Важно заметить, что листья, особенно молодые, и стенки завязи обладают самой большой фитонцидной активностью.

Требования к растениям в зависимости от типа помещения (жилое, больничное, учебное) различны. Источниками опасности в домах являются бактерии, грибы, вирусы, а также вредные вещества (бензол, толуол, ацетон и другие), выделяемые пластиком, компьютерной техникой, ДСП, ковровыми и лакокрасочными покрытиями, бытовой химией, табачным дымом. Эти соединения оказывают отрицательное влияние на все системы органов человека, особенно на нервную. Многие из них могут спровоцировать рак. Очень опасен формальдегид, способный вызвать аллергию (бронхиальную астму). Чтобы свести воздействие всех негативных факторов до минимума, в комнате необходимо иметь от 10-15 растений-газопоглотителей (биофильтров). Для домашнего интерьера идеально подойдут неприхотливые хлорофитум хохлатый, сансевиерия, бегония, пеларгония (герань). Лидером по фитонцидным свойствам является хлорофитум хохлатый. Он уменьшает в помещении концентрацию патогенных микроорганизмов, а также аммиака, никотина, формальдегида, угарного газа. Эфирные масла герани снимают усталость и головную боль [3].

Используются также фикусы (Бенжамина и притуплённый), эпипремнум перистый, эухариус крупноцветковый, диффенбахия, аглаонема, драцена, филодендрон. Диффенбахия подойдет для домов у автострады, т. к. активно поглощает выхлопные газы. Плющ обыкновенный, борющийся с плесневыми грибами, никотином и эпипремнум перистый подойдут для вертикального озеленения.

Растения в оздоровительных учреждениях должны обладать лечебно-профилактическим действием. Благоприятно воздействует на людей с расстройствами нервной системы монстера привлекательная (также устраняет нарушения ритмов сердца), пеларгония душистая – средство против бессоницы и неврозов, снимающий стрессы жасмин Самбак. Розмарин лекарственный и мирт обыкновенный повышают иммунитет и борются против заболеваний дыхательной системы. Стимулирующим действием обладают мандарин, лимон.

Высокий тонизирующий эффект и сильные противомикробные свойства должен иметь зелёный компонент интерьера детских и учебных учреждений. Нужно, чтобы на каждые 10 м.³ приходилось от 3-4 крупных растений. Подойдут мирт обыкновенный, сансевиерия полосатая, плющ обыкновенный, хлорофитум хохлатый, бегония, лаванда, розмарин и другие. Особенно эффективны против стафилококка, кишечной палочки и грибов лимон, нефролепис возвышенный, эухариус крупноцветковый. Стоит избегать ароидных, молочая, акалифы, кротона, чей сок вызывает аллергию при контакте с кожей, а также колючих растений (кактусов, молочая).

Следует обратить внимание и на озеленение офисов: электромагнитное поле, излучение и повышенный уровень шума отрицательно влияют на психофизиологическое состояние. Кроме того, спутником наших компьютеров является пыль, а вместе с ней и микробы. Сделают воздух экологически чистым и улучшат самочувствие эфиромасличные растения. Лаванду, например, ещё древние египтяне считали растением, помогающим при переутомлении и нервозности. Алоэ повышает работоспособность и иммунитет, аромат розмарина стимулирует память, а мята снимает стресс. [1]. Кактусы, обладающие бактерицидными свойствами, также будут хорошо смотреться в интерьере. Популярны фикусы и филодендроны, уменьшающие электростатическое поле и шум. Интересно, что впервые эти растения начали использовать в конце XIX века в качестве внутренних перегородок офисов, а потом заметили, насколько сильно улучшается благодаря им производительность труда работников [1].

Таким образом, фитонцидные растения не только украшают наш интерьер, но и играют роль уникальных природных адсорбентов и дезинфекторов. Они улучшают работу всех наших внутренних органов, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние. Наиболее универсальными, подходящими практически к любому типу помещений, обладающими сильными бактерицидными и газопоглотительными свойствами являются хлорофитум хохлатый, герань, плющ обыкновенный, сансевиерия полосатая и бегония.

1. Казаринова Н. В., Ткаченко К. Г. Здоровье дарят комнатные растения. СПб.: Издательский Дом «Нева», 2003. – 128 с.

2. Цыбуля Н. В. Экологические основы фитодизайна [Текст]: учеб. -метод. пособие/ Н. В. Цыбуля, Т.Д. Фершалова. – Новосибирск: СГГА, 2013. – 94 с.

3. Домашние растения, очищающие воздух. Фитонциды растений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikibotanika.ru/polezno-znat/domashnie-rasteniya-ochishhayushhie-vozduh-fitontsidyi-rasteniy.html> Энциклопедия растений © Wikibotanika.ru

Аксёнова И. С. Фитонцидные растения в озеленении интерьеров.

В работе раскрывается понятие фитонциды (ЛФОВ), рассказывается об их значении в жизни человека. Описываются главные требования, предъявляемые к фитонцидным растениям в зависимости от типа озелеваемого помещения, а также даётся ассортимент растений, которые наиболее эффективно очищают воздух и обладают антибиотическими свойствами.

Ключевые слова: фитонциды, бактерицидное действие, биофильтры, эфирные масла.

ФИТОКАРТИНЫ ИЗ СУККУЛЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ

Гнусова А.А.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Фитокартины – это вертикальная разновидность домашних садов, предназначенные для внутреннего озеленения помещения [4].

На сегодняшний день создание фитокартин всё больше входит в моду. Такой вид озеленения не только выполняет эстетическую функцию, но и делает яркий акцент в доме, квартире и даже в офисе. Естественный декоративный элемент на пустой и тусклой стене может повлиять на настроение добавить красок и удивить необычными формами.

Фитокартины всё больше и больше привлекают к себе внимание дизайнеров при оформлении интерьеров, позволяя вносить в него что-то новое, необычное и одновременно прекрасное. Даже создание этой небольшой по габаритам композиции, может принести эстетическое наслаждение и позволить более близко познакомиться с суккулентами.

Фитокартины из суккулентов представляют собой компактные композиции позволяют минимизировать затраты по уходу, ведь суккуленты не требуют частого полива и удобрений, они требовательны только к хорошему освещению. Использование суккулентов, в данных композициях, позволяет легко нам высаживать их в грунт из-за их компактной корневой системы.

Приступая к созданию самой композиции необходимо подобрать растения гармонирующие между собой. Ассортимент суккулентных растений очень широк и разнообразен. Их можно классифицировать на листовые и стеблевые суккуленты. У многих листовых суккулентов листья собраны в розетку, что способствует экономии воды. Основные представители листовых – алоэ, хавортия, гастерия. К стеблевым относятся все кактусы, а так же многие Молочаи и другие растения. Самые экзотические представители родом из африканских жарких пустынь, из семейства Аизооновых. К ним будут относиться разнообразные сорта литопсов, фритий, конофитумов, фенестрарий. Их называют живыми камнями. Раз в год эти удивительные суккуленты дают цветок, что очень необычно. Также по своему многообразию ассортимент суккулентов представлен семейством Толстянковых. Среди оригинальных суккулентов розеточного типа можно встретить пахифитум, эониум и граптопеталум. Отлично подойдут и помогут создать композицию, такие растения как: пахифитум, седум (очиток), хавортия, гастерия, а так же прекрасно дополнит эхиверия [3]. Это основные рода растений при помощи которых мы можем создать свой вертикальный сад.

Начинают создание фитокартины с подбора рамы, выполняющая в этом случае функцию обрамления и контейнера. Можно использовать старые рамы, плитнуса, пенопласт.

Дизайнеры обычно предпочитают их красить в «деревенском» стиле, допуская изысканную небрежность, что даёт эффектный результат [1,2].

1. После подготовки рамы необходимо сделать основу для живой картины.

По периметру рамы нужно натянуть проволочную сетку, сверху- прибить деревянные брусья. Для создания дна, можно использовать фанеру, что бы её не деформировало от влаги, можно использовать любой гидроизолирующий материал, например полиэтиленовую пленку.

2. Затем необходимо заполнить внутреннюю часть картины.

На дно можно уложить мох сфагнум, он поможет удерживать влагу. Сверху укладывают рыхлую почвосмесь для суккулентов. Поливать обильно перед посадкой не требуется, можно воспользоваться пульверизатором, который заранее увлажнит почву. Затем сверху опять укладываем немного мха и на него кокосовое волокно или синтетический материал (поролон), это предотвратит высыпание почвосмеси.

3. Теперь можно приступить к высаживанию растений и созданию композиции.

Первыми в ячейки сетки из проволоки высаживаем крупные и яркие растения. Затем более мелкие. Возле каждого посаженного растения почву необходимо слегка утрамбовать.

Приступая к основному составлению композиции нужно понимать, что бессистемные «ассорти» будут выглядеть не столь интересно, как заранее продуманная композиция. Это игра цвета, формы и линий.

На этом этапе нужно продумать всё до мелочей, какие размеры, цвета самих растений. Всё зависит от вашего решения и предпочтений.

После того как все растения посажены, нужно что бы картина в горизонтальном положении осталась минимум на дня 3, для того что бы только что посаженные

растения укоренились, на это может уйти и больше времени. Придется набраться терпения и тогда ваш «вертикальный сад» заиграется яркими красками.

После того как фитокартинка окажется на стене и станет украшать её, можно сказать о поливе. Поливать живые картины проще всего при помощи пульверизатора или большого шприца. В летний период в воду стоит добавлять слабый раствор удобрений, предназначенный для суккулентов.

Таким образом, даже не опытные садоводы смогут создать фитокартину, пользуясь несложными правилами и материалами. Живые картины всё больше и больше появляются в домах, офисах, даже в кафе. На сегодняшний день фитокартинки продвигаются в современном озеленении, создавая новые и разнообразные композиции.



Рис. 1. Фитокартинка из суккулентов

1. Живые картины в вертикальном озеленении: правила подбора растений и технология посадки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://diz-cafe.com/ideas/zhivye-kartiny.html#h3_3

2. Живые картины с суккулентами и другими растениями [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.podmoskovje.com/zhivye-kartiny-fitokartiny/>

3. Суккуленты- единство в многообразии [Электронный ресурс]. – Режим доступ: <http://raritet-plants.ru/sukkulenti/>

4. Фитостена. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B0>

Гнусова А.А. , Фитокартини из суккулентов в современном озеленении интерьеров.

В данной работе приведена пошаговая инструкция по созданию вертикального сада. Приведены примеры групп и родов растений которые могут быть использованы, а также мероприятия по уходу за ними.

Ключевые слова: фитокартини, суккуленты, озеленение, вертикальный сад.

ЦВЕТОЧНЫЕ ЁМКОСТИ ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ

Кошель И. А.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Квартиры и дома, украшенные комнатными растениями, воспринимаются как сад. Выращивание растений в виде комнатных садиков постепенно набирает популярность.

Комнатный садик представляет собой контейнер, в котором выращивается более одного растения. Это может быть простая плоская тарелка с несколькими растениями или целая композиция из зелени и цветов в многоступенчатой структуре, но основные принципы остаются такими же. Растения либо вынимают из горшков и сажают в сосуд, либо горшки сохраняют и маскируют каким-либо заполняющим природным материалом.

Некоторые преимущества комнатного сада такие же, что и у композиции из горшечных растений – создание сильного визуального эффекта. Декоративнолистные и цветущие растения прикрывают оголенные стебли других вертикальнорастущих растений. Это облегчает полив и повышает влажность воздуха вокруг крон, помогает получать одинаковое количество тепла и влаги. Растения в таком саду освещены примерно одинаково, но растения, содержащиеся в центре большой емкости, получают меньше света, чем растущие по краям. Обычно высаживают несколько небольших цветущих растений на фоне крупных декоративнолистных, расположенных в центре.

Намного эффективнее оставить растения в горшках, чем высаживать их прямо в заполненный землей контейнер. Это необходимо для того, чтобы периодически поворачивать горшки, и тогда растения не будут наклоняться в одну сторону, будут оставаться ровными и красивыми. Их можно легко изъять после окончания цветения или для пересадки. Горшки должны иметь дренажные отверстия.

Выбор водонепроницаемых емкостей едва ли не безграничен: пластиковые ящики, узорчатые подставки для растений, старые медные тазы, самодельные деревянные ящики и т.п.

Одиночные цветочницы – широко известный вид комнатного сада. До недавнего времени для этого в основном применяли продолговатые ящики из металла, дерева или пластмассы, но в последнее время появился широкий выбор разноцветных цилиндрических и кубических контейнеров из жесткого пластика. В современной

обстановке применяют цветочницы различных цветов, в зависимости от интерьера. Наиболее популярны черные и белые контейнеры. Цветочницы могут быть самых разных размеров. Например, крошечные суккуленты и небольшие растения высаживают в подставки для яиц.

Простейший тип сложной цветочницы изготавливают из двух или более обычных контейнеров, составленных вместе. Каждый элемент цветочницы представляет собой отдельное целое с учетом растений, которые в него высажены, и с точки зрения его декоративной роли. На иллюстрации (Рис.1) цветущие горшечные растения размещены в секции, расположенной ближе всего к источнику света, на нижнем ярусе высажена комнатная клумба, растения на которой заменяют в зависимости от времени года и времени цветения. Верхний ярус создаёт постоянный фон из декоративнолистных комнатных растений. При данном размещении растений каждая секция поливается отдельно, что позволяет выращивать кактусы и суккуленты рядом с влаголюбивыми растениями.

Ещё один вариант ёмкости для комнатного садика – подвесная корзинка. Её следует выбирать с учётом содержания, внутри помещения или на улице. Традиционная проволочная корзина, выстланная изнутри мхом-сфагнумом, идеальна для улицы, но в помещении из такой корзины будет капать вода. Лучшим выходом из положения будет поместить горшки с растениями в водонепроницаемый контейнер, который затем подвесить на цепях, веревках или проволоке. Для такого размещения следует применять специальный пластиковый контейнер с двойным дном.

Композиция в миске – один из несложных видов комнатного сада, для создания которого несколько декоративнолистных и одно-два цветущих растений вынимают из горшков и пересаживают в торфяную почву. Традиционно в таком садике вертикальнорастущее растение помещают в задней части миски, несколько компактных кустистых растений – в средней части, и вьющееся растение – впереди. Но создавая композицию, нужно выбирать растения либо влаголюбивые, либо засухоустойчивые. Такую миску нельзя считать долговременным комнатным садиком, по мере необходимости растения можно пересаживать. Так же цветочную композицию из суккулентов можно составить в плошке (Рис. 2), в ней обычно имеются дренажные отверстия. Способы размещения растений идентичны предыдущим способам.



Рис. 1 Сложная цветочница



Рис.2 Суккуленты в плошке

До недавнего времени единственным популярным в Великобритании типом флорариумов был «бутылочный сад». (Рис. 3) Сегодня такие сады используют по всему миру. Для этого потребуется около шести растений, включая одно древовидное и по крайней мере одно стелющееся.



Рис. 3 Сад в бутылке



Рис. 4 Сад в чашке

Не менее популярны стали сады в чашках, которые изготавливаются по общему принципу посадки растений. Подбирать цветы нужно низкорослые, миниатюрные. В чашке для чая можно создать мини-композицию старого пруда. (Рис.4) Создавать композиции можно в необычных вазонах, в виде животных, человечков и в других предметах.



Рис. 5 Вазон-ракушка



Рис. 6 «Человечки»

Самым доступным и оригинальным садом для любого интерьера является композиция, созданная в контейнере из подручных материалов. Можно использовать вещи, которые найдутся в доме. Такие как детские игрушки, старый телевизор, радиолы, шкатулки интересной формы, обувь оригинального дизайна, которую не используют. (Рис. 7-10)



Рис. 7 Сад в печатной машинке



Рис. 8 Сад в игрушке



Рис. 9 Сад в телефоне



Рис. 10 Сад в обуви

Неповторимые композиции мини-сада создаются в ёмкостях из природных материалов. Можно использовать ракушки, пни, кокосовые скорлупы, камни. (Рис. 11, 12)



Рис. 11 Сад в камне



Рис. 12 Сад кокосовой скорлупе

1. Идеи и принципы создания необычных комнатных садов: подбор растений и горшков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dacha-svoimi-rukami.com/idei-printsipi-sozdaniya-mini-sadov.html>

2. Как сделать комнатный домашний сад своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orhide.ru/?p=2599>

3. Комнатные мини-сады: фото, разновидности, подбор компонентов и аксессуаров, мини-сады дзен. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dacha-svoimi-rukami.com/cvetochnie-mini-sadi-osobennosti-foto.html>

4. Комнатный садик. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.homeplants.narod.ru/G2r4.html

5. Новый кукольный тренд: мини-сад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://artkoza.ru/index.php?route=information/news&news_id=9631

6. Садик на камне. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://flouse.ru/razmeshhenie-rastenij-v-interere/kompozicii-iz-komnatnyh-rastenij/sadik-na-kamne/>

Кошель И. А. Ёмкость для тематических композиций

Данная статья даёт общее представление о различных ёмкостях, используемых для создания тематических композиций. В ней рассматривается разнообразное размещение комнатного сада. Можно найти ответы на вопросы как создать комнатный сад в домашних условиях.

Ключевые слова: цветочная композиция, озеленение, мини-сад.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЯНО-АРОМАТИЧЕСКИХ И СЪЕДОБНЫХ РАСТЕНИЙ В ИНТЕРЬЕРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

Пушкарь И.Д.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Все знают, что кухня – это особенное и довольно многофункциональное помещение. И чаще всего она становится не просто местом для готовки и приема пищи, но и местом для отдыха, общения, приема гостей и многих других дел. Поэтому на кухне можно разместить не только телевизор, но и диванчик, газетницу, полки с книгами. Чтобы придать уют кухне, можно декорировать ее разнообразными аксессуарами, картинами или цветами. Однако не каждый задумывается о том, что её можно украсить не только цветущими, но и съедобными растениями, ведь грамотно подобранные виды могут сделать почти любой интерьер гармоничным и красивым .

Применение растений в интерьере обладает множеством положительных сторон. Это простой способ освежить интерьер кухни и добавить в него особую изюминку. Также они не перегружают пространство, оставляя необходимый простор для готовки. Кроме того, растения эффективно очищают воздух, а некоторые из них можно использовать для приготовления многих блюд. [2]

Прежде всего следует учитывать условия, в которых будут находиться растения. Лучше всего светолюбивые растения хорошо чувствуют себя возле окон, выходящих на запад, восток и юго-запад. Обычно на хорошо освещенных подоконниках замечательно развиваются чеснок, лук, базилик, кресс-салат, тимьян, петрушка. На северо-восточных и северных окнах хорошо развиваются теневыносливые растения, такие как томаты, фасоль или мелисса.

Очень важны температура и влажность. Оконные рамы следует утеплить. При проветривании кухонного помещения нужно следить за тем, чтобы холодный воздух с улицы не попадал непосредственно на растения. По мере необходимости нужно их опрыскивать, чтобы поддерживать оптимальную влажность воздуха.

Размещать растения лучше всего на широком подоконнике. Из съедобных там могут располагаться: зеленый лук, комнатные томаты, огурцы, баклажаны и лимоны. Большой популярностью пользуются цитрусовые и перец. Это не только полезные, но и красивые растения, плоды которых смотрятся очень эффектно.



Рис. 1. Использование пряно-ароматических и съедобных растений в озеленении

Из пряных трав подойдет розмарин - это растение обладает целебными свойствами и часто используется в качестве приправы к многим блюдам; лавр, который обладает фитонцидными свойствами; широко применяются такие душистые травы, как орегано, кориандр, мята, чабрец и мелисса, а также зелень: укроп, петрушка, сельдерей, и салатные овощи: шпинат, кресс-салат, салат латук и прочие.

Выращивать пряные травы и зелень можно из семян в начале весны или же можно просто приобрести уже готовую рассаду, которая имеется в продаже круглый год. Пряные травы и зелень являются не только полезными съедобными ингредиентами: они могут стать и отличным декоративным элементом на вашей кухне. Можно распределить их по всей кухне: травы посадить в простые стеклянные банки и

расставить в деревянных ящиках, чтобы добавить интерьеру нотки стиля кантри. Очень стильно зелень на подоконнике будет смотреться в керамических чашках или пиалах с этническими узорами и орнаментами. Также травы располагают в подвесных кашпо или настенных ящиках, высаживают их в простые керамические горшки или металлические вёдра — в этом деле можно экспериментировать бесконечно, но с условием, что кухня и растения будут создавать вместе единый стиль. [3]

Например, необходимо учитывать, что вьющиеся, свисающие или ползучие растения свободного силуэта усиливают элемент непринужденности и естественности в интерьерах, оформленных в фантазийном, романтическом или кантри-стиле. Для кухонного помещения, выдержанного в стиле техно, прекрасно подойдут растения, имеющие четкие очертания. Размещение их в металлических ведерках, горшках или кашпо правильной геометрической формы только усилит ощущение минимализма. Рекомендуется выбирать нейтральные или, напротив, яркие цвета. Занимаясь подбором растений, необходимо учитывать скорость их роста, чтобы предусмотреть своевременную замену кашпо или горшков, которые обязательно должны по стилю и цвету сочетаться с мебелью и оформлением помещения [1].



Рис. 2. Пряно-ароматические и съедобные растения в подвесных кашпо

Также нужно помнить, что большое количество растений делает интерьер перегруженным и может доставить большие неудобства. Поэтому всегда стоит обращать внимание на то, сколько растений присутствует на кухне, и как это влияет на её общий вид.

Таким образом, съедобные и пряно-ароматические растения находят широкое применение в оформлении кухонного интерьера. Их использование очень удобно и полезно, ведь такие растения носят не только декоративный, но и практический характер.

1. Делаем кухню уютной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.botanichka.ru/article/plant-design/>

2. Как подобрать растения для кухни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://7dach.ru/SilVA/kak-podobrat-rasteniya-dlya-kuhni-4215.html>

3. Съедобные, полезные и красивые [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://simplebeyond.com/edible-plants-for-your-kitchen/>

Пушкарь И.Д. Использование пряно-ароматических и съедобных растений в интерьере современной кухни.

В данной работе приведены сведения о том, как можно разнообразить и улучшить интерьер кухни с помощью съедобных растений и пряных трав.

Приведены примеры растений, которые можно использовать, а также приёмы их размещения и дана характеристика условий, в которых они должны содержаться.

Ключевые слова: кухня, съедобные растения, озеленение, пряные травы.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Спирина Е.Ю.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Композиции из растений почти всегда являются горизонтальными.[7] И только теперь всё чаще стали использовать непривычный для нас формат озеленения – вертикальное.

Очень многих привлекают здания, увитые плющом, или ,как минимум, вызывает восторг. Ещё наши предки использовали лианы для защиты своего жилища от солнечного света и жара.[4]

Ещё один удивительный пример старинного вертикального озеленения – Висячие сады Семирамиды(IX век до н.э.) - ступенчатые террасы [3].

А идея создания конкретно фитостен принадлежит французскому ботанику Патрику Блану. Он изучал тропические растения, способ их роста, преодоление препятствий. Основываясь на этих исследованиях, ботаник предположил существование искусственной такой системы [5].

Можно разделить всё вертикальное озеленение на основных три типа: сплошное, при помощи групповых посадок и одиночными растениями.

Сплошное озеленение можно использовать для декорирования фасадов. Для этого используют лианы с присосками, которые высаживают непосредственно под зданием. Такой тип озеленения не предусматривает наличие оконных проёмов, балконов и лоджий. Не желательно использовать несколько видов лиан на небольшом участке, чтобы они не заглушали друг друга. Преимущества у такого типа озеленения таковы: создание оптимального микроклимата, защита от ветра, обогащение кислородом, регулировка теплового режима, звукоизоляция. Но так же есть и недостатки: цветущие лианы могут вызывать аллергическую реакцию, лианы на окнах

и балконах препятствуют проникновению света, засорение водосточных желобов и труб. Для лиан есть различные опоры – перголы, аркады, колонны и даже деревья. Так же оформление фасадов возможно и при помощи ампельных растений, которые можно в различных ёмкостях подвешивать на стены [1].

Для озеленения фасадов больше всего подходят растения лазящие и вьющиеся. Для вьющихся необходимы опоры, а у лазящих есть специальные приспособления, для покорения стен [2].

Так же при выборе растений важно учитывать сторону света, на которую выходит стена.

Для северной стороны необходимы вечнозелёные растения, которые удержат зимой тепло. Например – плющ.

Для южной стороны желательны растения, которые сбрасывают листву, т. к. летом они уберегут стену от перегрева, а зимой не будут препятствовать освещению и согреву солнцем.

С западной стороны рекомендуется посадить такие растения, которые смогут защитить здание от осадков и сильных ветров. Для европейских широт рекомендованы такие растения, как жимолость, плющ, ломонос и др. [3].

Для невысоких строений можно использовать – душистый горошек, каприфоль, огурец – растения с небольшими побегами (2-5 м). Для более высоких зданий подойдет – плющ, дикий виноград, многолетний хмель — более высокорослые культуры.

Так же могут подойти – Жимолость, Лимонник китайский, Актинидия, Девичий виноград, Ипомея, Виноград, Клематис, Ломонос виноградолистный [6].

У вертикального озеленения есть много преимуществ. Например улучшение здоровья человека, посредством уменьшения количества пыли и угарного газа, хорошая шумо- и теплоизоляция. Фитостены хорошо увлажняют и насыщают кислородом воздух, эстетически преображают здания и сооружения. А так же это очень компактное и мобильное озеленение [4, 6].

Итак, вертикальные зелёные фасады — это прекрасная возможность необычно озеленить город при не имении больших пространств. Создать такую композицию довольно просто, главное правильно подобрать ассортимент. Конструкции для таких композиций могут иметь разную основу, всё зависит от того, насколько тяжёлые растения и на сколько большую площадь они будут занимать. Важно помнить, как растения, увивающие здание, будут выглядеть в разное время года. Какие-то растения могут стать акцентами в осенний период, какие-то будут привлекать внимание только на время цветения, а какие-то будут радовать глаз круглый год. Также необходимо учитывать сторону света, на которую обращена стена, а значит и растения. Нужно помнить, что таким образом можно озеленять не только частные дома, но и городские здания и фасады.

1. Вертикальное озеленение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skkurs.com/uslugi/ozelenenie-territorij/vertikalnoe-ozelenenie.html>

2. Вертикальное озеленение экстерьеров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cybergrow.ru/vertikalnoe-ozelenenie-ehksterera/>

3. Как организовать вертикальное озеленение участка лианами и ампельными растениями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://101dizain.ru/ozelenenie/vertikal/vertikalnoe-ozelenenie.html>
4. Как сделать озеленение стен и фасадов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vesdizain.ru/kak-sdelat-ozelenenie-sten-i-fasadov.html>
5. Озеленение фасадов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.agroar.ru/content_ru/ozelenenie_fasadov
6. Озеленение фасадов домов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fasadoma.ru/ozelenenie-fasadov-domov/>
7. Все о комнатных растениях / Хессайон Д. Г. - Москва: Кладезь-Букс, 2006 — 255с.

Спирина Е.Ю. Озеленение фасадов зданий

Вертикальное озеленение представляет собой прекрасную возможность необычно озеленить город при не имении больших пространств. В публикации описаны принципы конструкции для экстерьерного вертикального озеленения. Приведен ассортимент растений, используемый для этого приема озеленения.

Ключевые слова: вертикальное озеленение, экстерьер, фасад, лианы и ампельные растения, опоры и специальные конструкции.

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

Храпатая К. Н.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Во всех сферах деятельности человека пропагандируется экологичность, она выражается в здоровом образе жизни, в рациональном использовании природных ресурсов и слиянии человека с природой. В дизайне квартир и домов все эти веяния связаны не только с выбором отделочных материалов, мебели, текстиля и аксессуаров, но и с таким термином, как "озеленение интерьера". Рост городов ведет за собой загрязнения, загазованность на фоне высоких каменных строений и асфальта, которые стремительно вытесняет зеленые насаждения. В крупных городах большую часть времени люди проводят в замкнутом пространстве, будь то офисы, магазины, рестораны или собственные жилища. В таком ритме жизни происходит отдаление от природы, что неминуемо приводит к дисбалансу нервной системы и потере физического здоровья. Помимо регулярных прогулок за городом, справиться с неблагоприятной обстановкой помогают комнатные растения, которые в последнее время массово применяются в декоре помещений.

Известно, что растения выполняет функцию не только декоративного элемента интерьера, но и очищает воздух, наполняет помещение кислородом, поглощает шум и создает успокаивающую атмосферу.

Флористика и фитодизайн прочно занимают свои позиции при декорировании помещений. Благодаря декоративным растениям и комнатным цветам можно подчеркнуть достоинства любого интерьера, привнести в него уют и свежести, создать умиротворяющую атмосферу.

Настоящим трендом является применение флорариумов, фитостен и палюдариумов.

Флорариум - это композиция из растений, высаженная в сосуд из стекла или прозрачного пластика. Для создания флорариума используют разнообразные сосуды - аквариумы, вазы, банки и даже бутылки. Отверстие флорариума обычно узкое или закрывается декоративной крышкой. В закрытой стеклянной емкости создается уникальный микроклимат с высокой влажностью без перепадов температур и сквозняков. Такие условия благоприятно влияют на нежные тропические растения, которые трудно выращивать в обычном вазоне.

Различают флорариумы в естественном стиле, имитирующие уголок живой природы, и декоративные – композиции с разноцветной галькой, фигурками, сухоцветами, украшениями и комнатными цветами, как дополнением ко всему прочему. Декоративные композиции в стеклянных сосудах служат акцентными узлами интерьера за счет своей необычной цветовой гамме, а также не стандартных дизайнерских решениях.

В поисках новых граней оригинального интерьера квартиры дизайнеры активно применяют идею вертикального озеленения.

Вертикальное озеленение прекрасно решает задачу разделения рабочего помещения на зоны и создает эффект плотных зарослей, придавая помещению ажурность и легкость, не ограничивает проникновение дневного света, улучшение микроклимата квартиры за счет насыщения воздуха кислородом и регулярного испарения влаги.

Существует несколько способов организовать в интерьере квартиры вертикальное озеленение.

Для создания ландшафтной композиции применяется традиционная этажерка, на которой размещены вазоны с разнообразными растениями; приобретение готовых вертикальных модулей или их самостоятельное изготовление позволяет создать в интерьере дизайнерскую фитостену, заплетенную зелеными насаждениями; создание композиций из суккулентов или мха, конструкция которого подвешивается к потолку, стене или устанавливается на горизонтальную поверхность; существуют и более сложные приемы вертикального озеленения интерьера, организовать которые сложно без профессионального оборудования и глубоких знаний в области фитодизайна.

Правильная организация вертикального озеленения предусматривает наличие в интерьере квартиры грамотной подсветки высаженных растений. В зависимости от конструкции, светильники размещаются непосредственно в модуль, монтируются на потолке или прилегающих стенах.

Палюдариум или аквафлорариум – это небольшая оранжерея для содержания растений в условиях высокой влажности. Палюдариум можно устроить в обычном аквариуме. В отличие от аквариума в нем есть водная и наземная часть и выращивают не столько рыбок, сколько растения – аквариумные и наземные. Палюдариум включает в себе сложный механизм взаимодействий живых организмов между собой, современные технологии упрощают не ограничивают проникновение дневного света в водные сады с помощью автоматических систем управления влажностью, температурой и освещением.

В наземной части обычные обитатели – циссус, тилландсия. Их высаживают на камнях или корягах, корни растений омывает вода. В воду высаживают водоросли, кувшинки и лотосы, вместо рыбок используют тритонов, лягушек и улиток.

Учитывая стиль вашего интерьера можно подобрать один из трех вариантов модного озеленения, придав жилому помещению яркие акценты или наоборот создать умиротворяющую обстановку и быть в тренде.

1. Грачёва А.В. Основы фитодизайна/ А.В. Грачёва – М.: Форум, 2007. – 200 с.
2. Вертикальное озеленение в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infibiz-master.ru/interer/vertikalnoe-ozelenenie-v-interere>
3. Зеленый дом. Способы озеленения интерьера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://greendome.net/news/121-phyto-room.html>

Хранатая К.Н. Модные тенденции, используемые в озеленении интерьера

В статье рассмотрены три модных направления в озеленении интерьеров: флорариумы, фитостены и палюдариумы. Описаны основные характеристики композиций.

Ключевые слова: флористика, озеленение интерьера, флорариум, фитостены, палюдариум.

ЖИВЫЕ КАНАТЫ ИЛИ ЛИАНЫ ИЗ РАСТЕНИЙ

Хранунова Н.М

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

На сегодняшний день в мире существует большое количество интересных и модных тенденций в озеленении интерьеров. Обустройство помещений становится все более креативней, а используемые приемы восхищают своей изобретательностью и простотой.

В последнее время большую популярность получило вертикальное озеленение. Это один из самых популярных методов эко-дизайна, подходящий абсолютно любым помещениям и позволяющий оживить, украсить и кардинально преобразить внутреннее

пространство. При этом, данный прием не требует больших площадей и отличается достаточной простотой в уходе. И одной из самых новых тенденций в области вертикального озеленения стали так называемые «живые канаты» (англ. Plantwire) или лианы из растений [1].

Впервые о таком способе узнали из статьи одной шведской компании, предлагающей небольшую эскизную зарисовку в качестве визуализации с последующей возможностью воплотить данную идею в жизнь (Рис. 1). Вдохновением для создания таких необычных зеленых конструкций стали лианы тропических лесов. Чуть позже стали доступны фотографии с уже готовыми вариантами озеленения большого торгового центра с применением «живых канатов».



Рис. 1 . Эскиз озеленения общественного помещения с использованием приемов вертикального озеленения

Лианы такого типа имеют ряд преимуществ:

1. Они могут быть любой высоты
2. Позволяют применять озеленение помещений в случаях, когда невозможно поставить растения в горшках или установить фитостены.
3. Позволяют зонировать пространство, при этом не загромождая обзор.
4. Эффектно смотрятся в различных торговых центрах и офисах
5. Имеют автоматизированную систему полива и простую конструкцию
6. Могут проходить через несколько уровней здания и т. д.

Недостатком могут послужить лишь затруднения в области замены погибших или потерявших декоративность растений в случаях, когда лианы имеют достаточно большую высоту.

Но каким же образом создают такие невероятные конструкции? На самом деле, все очень просто. К потолку помещения подвешивают кольцо, на котором закреплено определенное количество специальных проволочек, концы которых закрепляют на полу. Также внутри этого кольца размещают систему полива. Внутри проволочной сети устанавливают некий цилиндр с встроенными небольшими горшками, куда в последствие высаживают сами растения. К каждому горшку подводят полив. Снизу

обязательно устанавливают слив, куда стекает вода из горшков (Рис. 2). При необходимости, на потолке и полу ставят лампы для дополнительной подсветки. Дополнительно, под уже готовыми лианами могут обустроить небольшие островки с мхом или другой растительностью [2].



Рис. 2. Компоненты системы вертикального озеленения при создании «живых канатов»

Как уже можно было догадаться, благодаря универсальной конструкции, ассортимент растений, которые можно использовать, достаточно велик. Это могут быть как лианы и ампельные растения, так и обычные, всеми нами любимые комнатные травянистые растения. Нежелательно использование декоративно-цветущих растений. Также, при создании данной композиции, целесообразнее применение растений одного вида, для создания эффекта единого организма.

Теперь, когда мы уже полностью рассмотрели устройство «живых канатов», определились с главными составляющими и огласили все за, необходимо решить, в каких же помещениях данная зеленая конструкция была бы уместна. На мой взгляд, таким шедеврам не место в тесных помещениях. Эти композиции должны быть представлены в лучшем свете, хорошо просматриваться, а главное, создавать иллюзию того, что вы находитесь в каком-то сказочном мире. Поэтому, хорошим выбором станут холлы всевозможных гостиниц, вестибюли, просторные торговые центры и т.д. (Рис. 3).



Рис. 3. Использование живых канатов в интерьере озеленении общественных зданий

И в заключение хотелось бы сказать, что полет человеческой фантазии настолько велик, что даже уже казалось бы знакомая всем идея, в других руках приобретает совершенно иные краски. И ведь хорошо изучив составляющие «живых канатов» мы понимаем, что это та же фитостена, так полюбившаяся нам, но воплощенная в более интересных решениях, вызывающих лишь восхищение. Исходя из этого, можно сделать вывод, что с приходом новых мастеров и веяний моды, нам будут открываться новые возможности и, возможно, в скором будущем, мы снова увидим какую-либо новинку в области озеленения.

1. Wall of flowers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wallofflowers.wordpress.com/category/plantwire/>

2. Лианы из растений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://terrakultur.ru/katalog/liany-iz-rasteniy.html>

Храпунова Н.М. Живые канаты или лианы из растений.

Приведены сведения о создании и использовании одного из приемов вертикального озеленения – «живых канатах» (Plantwire). Отмечены преимущества такого озеленения, дана характеристика ассортимента видов, пригодных для создания «живых канатов».

Ключевые слова: вертикальное озеленение, лианы, интерьер, живые канаты, Plantwire.

ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОЦВЕТОВ ВО ФЛОРИСТИКЕ

Вострикова А. А.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Композиции из сухоцветов представляют отдельное направление во флористике. Такие композиции можно сочетать с другими предметами интерьера. Это выглядит очень стильно и эффектно. В отличие от живых цветов, сухоцветы нельзя считать знаком внимания, их используют как атрибут интерьера дома. Засушенные цветы и букеты помогут сохранить в помещении атмосферу лета, солнца и тепла, даже если за окном стоит зима, а растения, обладающие фитонцидными свойствами или ароматом, не утрачивают их и после сушки [1].

Теоретически любое цветущее растение после высушивания может считаться сухоцветом, но с точки зрения флористики далеко не каждое растение способно сохранить целостность и эстетичность после срезки и сушки. Поэтому для художественных поделок используют лишь некоторые виды. Сухоцветы сравнительно долговечны, в сравнении с другими садовыми и полевыми цветами и травами, но без специальных обработок домашние букеты и поделки могут сохранять свежесть не более года. Выращивание сухоцветов не доставит дополнительных трудностей, так как для большинства видов характерны неприхотливость к условиям выращивания.

Основной ассортимент сухоцветов для создания композиций:

- *Аммобиум крылатый*
- *Гелиптерум.*
- *Гелихризум*
- *Статице (кермек)*
- *Ксерантемум*
- *Пижма*
- *Эхинацея*

(сухоцветник)

- *Амарант*
- *Картамус*
- *Гомфрена*
- *Целозия перистая*
- *Синеголовник*
- *Физалис («фонарики»)*
- *Лагурус (зайцехвост)*
- *Лунария (лунник)*
- *Лук афлатунский*
- *Нигелла*

Все многообразие цветочных аранжировок из сухоцветов можно разделить на следующие блоки:

- зимний букет;
- картина и декоративные панно;
- шары букеты или «деревца»;
- композиции в виде корзинок и венков.

Букеты из сухоцветов самая простая из композиций. Для их создания используют не только цветочные культуры, но и злаки, соплодия (рис. 1, рис. 2). Материал сушат естественным способом.



Рис. 1, 2. Зимние букеты из сухоцветов

Материал для картин (рис. 3) в виде плоских аппликаций сушат прессованием. Гербарий можно сделать из любимых садовых цветов или провести сбор полевых растений. В качестве декоративных элементов можно использовать не только соцветия, но и листья, семена, изогнутые побеги.



Рис. 3. Картины и аппликации

Совершенно иначе смотрятся в интерьере венки из сухоцветов (рис. 4). Занимая совсем мало места на стене или на двери, они способны наполнить помещение особенной аурой. Для изготовления обруча можно использовать сухие веточки, гибкие побеги ивы,

металлические прутья или проволоку. Материал не природного происхождения маскируют шерстяной или хлопковой ниткой.



Рис. 4. Венки из сухоцветов

Так же весьма интересно смотрятся подвесные шары-букеты из высушенных цветов, злаков, плодов. Или эти шары могут быть кроной маленького деревца (рис. 5, 6).



Рис. 5, 6. «Деревце» и букет-шар – еще один пример композиций из сухоцветов.

Многообразие цветочных композиций из сухоцветов достаточно велико, а их использование в оформлении интерьера имеет ряд преимуществ по сравнению с букетами из живых цветов, так как сухоцветы долговечнее и сохраняют яркость красок на протяжении длительного времени.

1. Спичакова С. «Школа Флористики. Современные композиции»

Вострикова А. А. Использование сухоцветов во флористике

Ассортимент сухоцветов для создания флористических композиций достаточно велик и не ограничивается только цветочными культурами. Так же весьма разнообразны виды цветочных аранжировок из них. К тому же эти композиции долговечны, не требуют особого ухода.

Ключевые слова: флористика, сухоцветы, композиция.

МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В АРАНЖИРОВКЕ

Кульша А.О.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Привычные букеты отходят на второй план, а на замену им приходят необычные композиции из живых цветов.

Оригинальные мини-букеты стали очень популярными не только в качестве подарка, но и как декор для помещений во время торжества – дни рождения, свадьбы, юбилеи, корпоративные праздники. Также ими украшают дома, квартиры, офисы. Миниатюрные цветочные композиции можно заметить на столиках в кафе и ресторанах. Важно не только правильно подобрать растения, но и в целом красиво оформить композицию. Букет можно поместить в корзинку, небольшую коробочку, чайный сервиз, бутылку и даже в яичную скорлупу (рис.1).



Рис.1. Миниатюрная композиция в чайном сервизе

Цветочные композиции способны создать особую живую атмосферу в доме. Разместив несколько мини-букетов в центре стола, простой обед или ужин превратится в торжество.

До 18 века Европа была незнакома с современными правилами сервировки стола, тем более с декорированием его флористическими композициями. По канонам того времени все без исключения первые и вторые блюда подавались одновременно. Традиция подавать кушанья отдельно и в определенном порядке появилась гораздо позже. Блюда чередовались, скатерть оставалась на месте, вследствие чего появилась возможность оформлять сервировку цветочными элементами. Во времена правления королевы Виктории в Англии декорирование столов цветочными композициями превратилось в настоящее искусство. Несмотря на европейские веяния, в России сохранялась собственная, исконно русская система подачи блюд. Гости приглашались за стол, украшенный исключительно фруктами, цветочным декором и изящными статуэтками (рис. 2) [1].



Рис.2. Цветочная композиция на столе

Выбор цветов для букета зависит от времени года. Зимой или поздней осенью, когда их мало, букеты можно составить из веток деревьев и кустарников с яркими плодами (рябина, боярышник, барбарис, снежноягодник, кизильник, шиповник), с ярко окрашенными листьями (клен, береза). Можно сделать букет из веток сосны, ели или лиственницы с небольшим количеством цветов (гвоздика ремонтантная, гербера и др.) [2]. Весной и летом, когда выбор цветов большой, букет или композицию можно составлять из одного вида или сорта цветов.

Размещать растения следует в соответствии следующим правилам: 1) размер миниатюрной композиции не более 23 см; 2) при составлении букетов сначала оформляют осевые линии, т. е. ставят цветы на самых длинных стеблях, затем оформляют горизонтальные линии (одинаковой или разной длины) в зависимости от того, симметричная или асимметричная композиция. Стебли размещают в таком случае в разных направлениях с учетом контура вазы; 3) цветы используют с укороченными и короткими стеблями; 4) мини-букеты не нужно перегружать большим количеством

различных растений. Достаточно подобрать 2-3 вида, хорошо сочетающихся друг с другом [3]; 5) если букет/композиция будет стоять посередине стола, то цветы и аранжировочную зелень распределяют так, чтобы они выглядели красиво со всех сторон (рис.3). Если же ваза будет поставлена у стены, лучше должна выглядеть фасадная сторона композиции (рис.4).



Рис.3. Мини-букет по центру стола



Рис.4. Цветочная композиция у стены

Мини-букеты – это воплощение нежности и юности. Они заняли важное место в цветочном мире.

1. Ньюансы составления флористических композиций для стола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn----7sbhjdwnwolsctju9a2f.xn--p1ai/nyuansy-sostavleniya-floristicheskikh-kompozitsiy-dlya-stola>

2. Кудрячева З.П. Рождение букета / Кудрячева З.П., Манкевич О.И., Урбан Н.В. – Минск: Народная асвета, 1982. – 95 с.

3. Все о мини-букетах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alaya-roza.ru/vse-o-mini-buketah/>

Кульша А.О. Миниатюрные композиции в аранжировке.

В работе рассматривается вопрос актуальности миниатюрных композиций из живых растений, правила их составления.

Ключевые слова: композиция, миниатюрная композиция, мини-композиция, букет, аранжировка.

ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВАДЕБНЫХ БАНКЕТОВ

Макухина Н.С.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Свадьба – это самый волнующий, трогательный и прекрасный день в жизни молодоженов. Оформление свадьбы цветами придает этому дню особую торжественность и настроение.

К флористическим элементам оформления зала относятся:

- оформление арки
- президиум (стол жениха и невесты)
- композиции на столы гостей.

Свадебная арка из цветов.

При выборе цветочных композиций для флористики свадебного зала следует отдать предпочтение оттенкам, которые сочетаются с букетом невесты, не диссонируя по цвету с её платьем. В настоящее время, в Европе и Америке, свадебная арка – неотъемлемый атрибут свадебного дизайна. Свадебные арки могут быть металлические или деревянные; каркасно-сборные конструкции, либо сплетены в ажурную аркаду из ветвей, цветной проволоки или собраны из разнообразных по форме и размерам воздушных шаров. Завершает всю композицию драпировка текстилем, цветными лентами из дорогих тканей и живые цветы в самых различных сочетаниях и количествах [1]. Выбранные цветы не должны обладать резкими запахами, чтобы не вызвать у гостей аллергические реакции или головную боль. Желательно подбирать цветочные украшения, исходя из времени года. Весной будут хорошо смотреться тюльпаны, нарциссы, пионы и много зелени. Для летней свадьбы лучше выбирать полевые растения. Для осенней свадьбы подойдут астры, хризантемы, гладиолусы и георгины, а зимой отлично будут смотреться гроздья рябины и хвойные веточки. Чтобы цветы не завяли и долгое время оставались свежими, у основания арки крепится губка, смоченная водой [3].

Цветочное оформление президиума.

Самый популярный формат цветочной композиции на стол молодых – прямоугольная композиция на основе оазиса. Для того, чтобы свадьба получилась оригинальной и неповторимой, стоит оформлять стол молодоженов в общей концепции свадьбы.

Подбирая цветы на свадебный стол, нужно учитывать несколько факторов:

- форму и размер стола;
- цвет скатерти;
- разнообразие цветочных композиций;
- общее убранство банкетного зала.

Обязательно учитывается цвет и форма букета невесты. Если он украшен цветными лентами, кружевным тюлем или другим декором, то также стоит декорировать и цветы на столе [1].

Важным компонентом украшения свадебного стола является выбор цветовой гаммы. Можно использовать не один базовый цвет, а несколько. Свадебные композиции обычно состоят из нескольких видов цветов или зелени, гармонирующих между собой. Лучше возле молодоженов смотрится подбор цветов из гербер, лилий, роз в виде плоской овальной композиции (рис.1). Но существует масса других вариантов – маленькие округлые композиции, композиции в виде островком, огромная композиция на весь стол, букеты в разнообразных вазах и т.д.



Рис.1. Плоская овальная композиция

3. Композиции на столы гостей.

При выборе цветочной композиции на гостевой стол, стоит учесть его форму и размер. Если в ресторане планируется евро-рассадка, одной композиции будет вполне достаточно. Она может иметь строгую округлую форму или легкую небрежную. Самый популярный способ - поместить композицию на высокую стеклянную вазу или подсвечник (рис. 2) . Если все гости сидят за одним длинным столом, можно сделать ряд цветочных композиций. Количество настольных композиций зависит от количества гостей и длины стола: в зависимости от этих параметров они должны располагаться через определенные промежутки на несколько человек [2].



Рис. 2. Композиция на высокой стеклянной вазе

При создании настольных композиций существует одно главное правило: цветы не должны быть высотой более 65 см и менее 25 см. Работа выполняется с минимумом контрастов и выглядит лаконично среди праздничных ярких блюд. Существует несколько удобных вариантов расстановки цветочных композиций:

1. Удлиненная композиция, которая выставляется одна.
2. Цветы в высоких вазах устанавливаются по 2 шт.
3. Низкие настольные цветы располагаются от 1 до 1,5 м друг от друга.

Для свадебного оформления гостевых столов тоже используют низкие вазочки с цветами, по цвету перекликающиеся с букетами на столе новобрачных. Хорошо будут смотреться и более высокие флористические композиции, но не выше уровня глаз, чтобы не мешать общению гостей. Если в ресторане имеются канделябры разных размеров, их тоже нужно красиво оформить живыми цветами и зеленью. Это создаст в зале необходимую торжественную атмосферу [3].

Безусловно, возможно украшение банкета декоративными элементами в виде гирлянд и шаров, но только использование живых цветов придает этому дню особое настроение и торжественность.

1. Свадебная флористика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://svadbavo.ru/journal/podgotovka-k-svadbe/dekor/svadebnaya-floristika>
2. Современные тенденции оформления свадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.allwomens.ru/42220-oformlenie-svadby-cvetami.html>
3. Украшение свадьбы цветами. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://svadbagolik.ru/article/ukrashenie-svadby-cvetami/>

Макухина Н. С. Цветочное оформление свадебных банкетов.

В работе рассмотрены различные варианты цветочного оформления банкетного зала к свадьбе.

Ключевые слова: композиция, свадьба, цветочное оформление.

БУКЕТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРУКТОВ, ЯГОД И ОВОЩЕЙ

Тикун А.С.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Совсем недавно в моду начали входить букеты, составленные не только из цветов, но и с использованием фруктов, ягод и овощей. Эта тенденция стремительно развивается и набирает популярность. Такие букеты смотрятся очень декоративно, от них веет заботой, теплом и уютом. Букеты из ягод и фруктов можно подарить любимому человеку или использовать для украшения стола, как в праздничные, так и в обычные дни. Особым случаем является использование таких букетов на свадебных церемониях в качестве букета невесты или декора стола.

Букеты с использованием фруктов

При создании букетов из фруктов чаще всего используют яблоки, лимоны и апельсины [1]. Букеты с яблоками являются наиболее популярным аксессуаром осенних праздников, но создавать их можно и в другое время года (рис.1). При составлении таких букетов с красными яблоками отлично будет смотреться гранат, слива, ягодки черного винограда, а с зелеными - лимон, нежно розовые и белые розы, гипсофила. Для того чтобы придать букету свежесть и лёгкость необходимо обязательно добавить к фруктам цветы, например, розы, хризантемы, орхидею и другие. А чтобы немного оттенить композицию, придать ей живость, контрастность и объём следует добавить в неё немного зелени, например, листочки аспидистры, монстеры, рускуса, самшита и другие.



Рис.1. Букеты с яблоками

А вот использовать цитрусовые можно как для создания ярких и солнечных летних букетов, так и для зимних, придавая им тепло и насыщенность (рис.2).



Рис. 2. Летние букеты с цитрусами

Также отлично смотрятся вместе с цветами такие фрукты как: гранат, хурма, киви, персик, абрикос, слива, инжир, и другие (рис.3).

Использовать фрукты можно как в целом виде, так и в разрезанном, но следует учитывать, что такие букеты будут недолговечными и быстро потеряют свою декоративность. Разрезанные фрукты можно оборачивать пищевой пленкой для того, чтобы они не обветривались.



Рис.3. Букеты с использованием киви, граната и винограда

Букеты из цветов и ягод

Гладкая, блестящая или матовая фактура ягод великолепно сочетается с нежными, бархатными цветочными лепестками. Такие букеты выглядят особенно ярко, сочно и аппетитно [3]. Красные ягоды, такие как калина, рябина, малина, брусника можно добавить в букеты, составленные из нежно розовых или белых цветов. Они придадут букету насыщенность и яркость. Например, отлично сморится с белыми георгинами и нежно-розовыми розами гиперикум (рис. 4). Такой букет выглядит очень нежно и гармонично. Красноватая и темно-синяя ежевика украсит летний букет из желтых, оранжевых и красных роз. Черника дополнит композицию из пионов и калл пастельных тонов [2]. Синие ягоды хорошо сочетаются также и с малиновыми пионами, красными и розовыми георгинами (рис. 5), а красные – с желтыми и оранжевыми хризантемами,

герберами, астрами и краспедией. Сочные ягоды, такие как малина и ежевика следует собирать слегка недозревшими, для того чтобы они не потекли при составлении букетов.



Рис. 4. Букет с гиперикумом



Рис. 5. Букет с синими ягодами

Для того чтобы создать осенний букет следует к цветам добавить немного овощей и осенних ягод. Отлично в таких букетах будет смотреться болгарский перец, перец чили, лук, брокколи, а также тыква. Для придания осенних мотивов, в качестве декора, в букеты можно добавлять ярко окрашенные осенние листья, шишки, различные веточки, сухоцветы и другие материалы (рис.6). Также можно создавать букеты только лишь из овощей, но они будут выглядеть громоздкими.



Рис. 6. Осенние букеты с использованием листьев и ягод

Осенние ягоды в букетах смотрятся очень красиво, они придают яркости и ажурности (рис. 7). Ягоды отлично сочетаются с розами, георгиной, астрой, хризантемой, герберами и желтой краспедией. Чаще всего для составления букетов используют калину, рябину и гиперикум, а также шиповник, боярышник, веточки бузины черной (рис.8) и другие.



Рис. 7. Осенний букет с ягодами



Рис. 8. Букет и использованием бузины черной

При составление таких букетов следует учитывать стилистику, цветовую гамму, торжество, а также индивидуальные особенности человека. Фрукты и ягоды сделают даже самый обыкновенный букет оригинальным и индивидуальным. Такой букет будет служить отличным подарком и однозначно поднимет настроение.

1. Оригинальная флористика: букеты из фруктов и ягод. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flora2000.ru/flower-secrets/bykety-iz-frukto-i-yagod>
2. Вкусное настроение – букет невесты с ягодами и фруктами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tamada.expert/podgotovka/atributy/buket/buket-nevesty-s-yagodami-vkusnoe-nastroenie.html#i-5>
3. Цветочное вдохновение для свадьбы: Ягоды. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vcvetah.com/inspiration-berries/>
4. Букеты из овощей, ягод и фруктов своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://babyben.ru/podelki-svoimi-rukami/bukety-iz-ovoshhej-yagod-i-fruktoiv-svoimi-rukami-idei-izgotovlenie-poshagovoe-foto-kak-sdelat-vkusnyj-sedobnyj-podarochnyj-buket-iz-celyh-fruktoiv-s-cvetami-konfetami-dlya-nachinayushhih-foto.html>

СВАДЕБНЫЕ БУКЕТЫ ИЗ СУККУЛЕНТОВ

Тикун О.С.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Свадебный букет – это не только дань традициям, но и основной аксессуар невесты, к которому современные невесты предъявляют множество требований. Букет должен сочетаться с платьем невесты и бутоньеркой жениха, быть очень красивым, необычным, оригинальным и конечно же благоухать всё торжество [1].

Сравнительно недавно появился еще один необычный и экзотичный тренд – свадебные букеты из суккулентов. Эти растения имеют некие преимущества. Во-первых, они имеют специальные ткани для запаса воды, поэтому они являются выносливыми и неприхотливыми, соответственно останутся свежими на протяжении всего дня. Это позволяет использовать их в любое время года, особенно в зимний период, когда от свадебной композиции требуется стойкость. Во-вторых, из-за отсутствия пыльцы суккуленты являются гипоаллергенными, поэтому они очень хорошо подойдут для невест, у которых аллергия на цветочную пыльцу.

Букет с суккулентами выглядит очень необычно, экзотично и эпатажно. На начальной стадии составления свадебного букета необходимо определиться с его структурой и цветовой гаммой. Он может быть составлен в приглушенных тонах, а также иметь довольно яркие акценты, состоящие из цветков красных и фиолетовых оттенков. Сам букет может состоять как полностью из суккулентов – монобукет (рис.1), так и частично – букет-микс (рис.2).



Рис.1. Монобукет из суккулентов



Рис.2. Букет-микс из суккулентов

Монобукеты из суккулентов получаются фактурными и интересными, но немного тяжелыми. Большинство суккулентов имеют окраску серебристо-зелёных оттенков, поэтому в первом случае букет может быть выполнен в нюансных тонах в стиле изящной простоты, при этом лучше выбрать классическую круглую форму – так букет будет смотреться более стильно, элегантно и благородно (рис.3) [1]. Однако встречаются суккуленты, обладающие окраской цветов фиолетовых, красных и коричневых оттенков. Поэтому во втором случае букеты могут быть составлены лишь из суккулентов, но самых разных сортов и оттенков.



Рис.3.Изящный нюансный букет

При составлении миксбукета классический букет дополняется суккулентами, которые должны являться акцентами композиции, поэтому следует подбирать один-два более крупных суккулента ярких расцветок, чтобы добавить экзотики (рис.4).

Самыми распространёнными суккулентами, используемыми для составления букетов прежде всего являются эхеверии, известные ещё как «каменные розы», а также хавортия, эониум, алоэ, толстянка древовидная [2].



Рис.4.Букет-микс с акцентом краспедии.

Суккуленты прекрасно сочетаются и с другими цветами. Замечательно дополнят букет невесты яркие солнечно-желтые или сочно-зеленые шаррики

Особенно органично такие композиции выглядят весной или летом, заряжая всех окружающих положительными эмоциями и позитивом (рис.5) [3].



Рис.5. Букет из краспедии и суккулентов

Оригинальным является свадебный букет, выполненный в сочетании суккулентов с садовыми и пионовидными розами, которые придадут композиции лёгкость, нежность, воздушность и женственность (рис.6.). А пышные и воздушные бутоны ранункулюсов и пионов - романтичность и элегантность. Разные оттенки хризантем (рис.7) и георгин в сочетании с суккулентами создают красивую цветовую гамму, которая ярким акцентом выглядит на фоне белоснежного платья невесты.



Рис.6. Букет из суккулентов и роз



Рис.7. Букет с суккулентами и хризантемами

Суккуленты гармонично сочетаются и с анемонами, зантедескиями, маком, протеей, гвоздиками, орхидеями, фрезиями, подсолнечником, вереском (рис. 8,9, 10, 11) [4]. В такие цветочные свадебные аксессуары добавляют и различный декоративный и природный материал. Это могут быть веточки, колючки, ягоды, плоды, шишки или хлопок (рис.12).



Рис.8. Свадебный букет из анемонов и суккулентов



Рис.9. Букет из зантедеский и суккулентов



Рис.10. Свадебный букет-микс из орхидей и суккулентов



Букет-микс из подсолнечника и суккулентов



Рис.12. Свадебные букеты с суккулентами и шишками, ягодами, хлопком

Свадебные букеты, выполненные из суккулентов, являются новым направлением в свадебной флористике. Они вошли в моду сравнительно недавно, пользуются популярностью среди современных невест и смотрятся очень необычно, креативно и эпатажно.

1. Букет невесты с суккулентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wedwillow.ru/post/buket-nevesty-s-sukkulentami/>
2. Свадебный букет с суккулентами: оригинальный акцент образа невесты. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gidnevest.ru/neveste/buket/s-sukkulentami.html>
3. Свадебные букеты с суккулентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svadbavo.ru/journal/obraz-nevesty/buket/s-sukkulentami>
4. Свадебные букеты с суккулентами. 100 вариантов оригинальных букетов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pulse-fashion.ru/svadebnye-bukety-s-sukkulentami-100-variantov-originalnyx-buketov.html>

ПАСХАЛЬНАЯ ФЛОРИСТИКА

Храпатая К. Н.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха — главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Главные составляющие праздничного стола — крашеные яйца и куличи, без которых не обходится Пасха. Весь дом украшали букетами из первоцветов, вербы и веток с распущенными почками, которые символизировали наступление весны и пробуждение земли. На сегодняшний же день традиционные элементы праздника начали выполнять декоративные функции в интерьере помещений и оформлении витрин магазинов.

Чаще всего встречаются пасхальные венки (выполненные из лозы и оформленные перьями, вязанками из соломы, яркими ленами и скорлупой от яиц), пасхальные подсвечники (выполненные в форме яиц или зайцев), букеты и композиции различных размеров из различных природных материалов (рис. 1).

Для пасхальных флористических композиций подбираются яркие классические цветы, без излишней пестроты и оригинальности форм. По цвету композиции должны быть выдержаны в традициях Пасхи и с учетом символики цвета: белый, желтый, золотой - цвета духовности, света, чистоты, зеленый - цвет надежды, голубой и синий - цвета неба, веры, красный - цвет жизни, возрождения. Таким образом по цветовому решению композиции можно определить, что хотел донести автор.

Самыми популярными пасхальными цветами являются гиацинты, тюльпаны и нарциссы, символизирующие воскрешение природы после зимних холодов, а также розы и гвоздики, традиционно считающиеся "цветами Христа". Ими украшают столы, куличи, пасхальные венки, иконы. Экзотические цветы редко используются на Пасху, поскольку при всей своей красоте они не соответствуют духу этого праздника.

Пасхальный букет часто собирается круглым, с перьями, скорлупой, вербой, фигурками зайцев, цыплят, различных птиц. Большой популярностью пользуется букет, который собирается на каркасе из веток, напоминающем птичье гнездо. Ивовые прутья собирают в пучок, складывая параллельно, берут с обоих концов и закручивают в разные стороны по спирали, затем фиксируют чуть выше середины. Сверху в середину ставят маленькую вазу с весенними цветами.

В последнее время принято делать букет на кулич. Он обычно небольшого размера с одним цветком и зеленью. Такие букеты собирают на шпильке, чаще всего деревянной, на которой его затем и крепят в кулич (Рис.1).



Рис.1. Букет на Пасхальном куличе

Необычным украшением пасхального стола могут быть композиции и в виде яйца. Яйцеобразную форму можно вырезать из куска оазиса и задекорировать цветами или

сделать каркас из папье-маше, а затем обклеить лепестками цветов, листьями и другими декоративными материалами.

Самые обычные крашеные яйца также могут стать частью пасхального украшения, если их просто поместить в композицию из весенних цветов. В пасхальных букетах обычно используется только полая скорлупа, что обеспечивает легкость и удобство их фиксации (рис.2.).



Рис.2. Использование яичной скорлупы в пасхальных композициях

Прекрасным, к тому же традиционным дополнением к весенним цветам станет зелёный коврик молодой травки. Можно для этих целей использовать пшеницу или другой злак, но издревле именно овёс символизирует вечный круговорот жизни и весеннее обновление природы (Рис.3.).



Рис.3. Использование пророщенных злаков в декоре с использованием скорлупы

В пасхальной флористике чаще всего используются следующие стили: вегетативный, декоративный, параллельный и форма-линейный. При создании композиций в этих стилях главной задачей является не выявления особенностей каждого растения, а в подчинении их идеи создания целого.

1. Сидорова М.С. Европейская флористика / М.С. Сидорова- Москва: "Ниола-Пресс", 2007. – 94 с.

2. Хессайон Дэвид Г. Все о букетах и дизайне интерьеров/Др-р. Д.Г. Хессайон - Москва: АСТ, 2014. – 128с.

3. ПроПасху. ру. Встреча православной Пасхи: традиции и обычаи в России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://propaskhu.ru/tradicii/pasha-obychai-rossii.html>

4. Пасха. 50 идей декорирования интерьера и праздничного стола. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://idesign.today/floristika/pasxa-50-idej-dekorirovaniya>

Хранатая К.Н. Пасхальная флористика.

В статье рассмотрены варианты флористического оформления композиций и декорирования интерьера к православному празднику Пасхи. Описаны основные материалы композиций, цветовая гамма и атрибуты праздника.

Ключевые слова: пасха, композиции, декор, флористика.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА В СТИЛЕ «ШАЛЕ»

Чуенкова А.Ю.

Таврическая академия, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», РФ, Республика Крым, г. Симферополь

В последнее время становится весьма популярным оформление интерьеров в «деревенских» стилях. Одним из таких стилей является стиль «Шале» - интерьер так называемого альпийского домика. Он сочетает в себе уют и шарм деревенского домика в Альпах.

Считается, что данный стиль появился в юго-восточных регионах Франции вблизи границы с Италией и Швейцарией. Своё начало стиль берет в XVIII веке. Само слово «шале» переводится с французского языка как «пастушья хижина», нередко стиль называют «альпийским». Несмотря на то, что основные элементы данного стиля достаточно легко воплотимы в интерьере, чаще он используется в дачных, загородных домах с крышей с крутым скатом и нависающими краями и в просторных, нередко двухуровневых квартирах.



Рис.1, 2. Интерьеры в стиле Шале

Главная особенность стиля заключается в использовании в отделке натуральных материалов, таких как камень и древесина. Металлические и разнообразные пластиковые материалы не используются. Также одной из особенностей стиля являются массивные панорамные окна. В гостиной в стиле шале достаточно часто ставят каменные камин. Обязательным элементом интерьера данного направления являются деревянные потолочные балки. Полы также должны быть деревянными.

Мебель используется деревянная, габаритная, массивная. Нередко диваны, кресла обивают кожей или овчиной. Декор помещений достаточно прост, нередко делается вручную. Украшениями могут стать трофеи с охоты, хотя нагромождения интерьера украшениями не приветствуется. Главным украшением интерьера является камин.

Древесина имеет свойство со временем темнеть и растрескиваться, что вносит особый колорит. По этой причине древесину в отделке и мебель нередко искусственно состаривают. В оформлении потолочных балок часто используют необработанную древесину. Текстиль в помещении зачастую используется неокрашенный, из натуральных материалов. Освещение комнат обычно точечное, рассеянное. За счет сочетания освещения и внутренней отделки интерьер визуально наполняется теплом.

В интерьере шале используется цветовая гамма, характерная для альпийских лугов. Она включает в себя такие цвета и оттенки как зеленый, салатовый, янтарный, золотистый, белый. Допустимы акценты бордового, темно-зеленого, винного и шоколадного оттенков.

За счет больших, зачастую панорамных, окон интерьер наполняется светом, что позволяет содержать в комнате как светолюбивые, так и теневыносливые растения. Могут быть использованы комнатные и горшечные растения, не редко используются венки из сушеных трав, а также букеты из полевых и горных цветов. На потолочных балках могут быть подвешены небольшие ампельные растения.

В таком интерьере будет хорошо выглядеть герань (*Geranium*) с её цветками разнообразного нежного окраса, контрастирующими с листьями и стеблями. Особенное внимание стоит обратить на ампельные формы данного растения. Они легко впишутся в интерьер и не будут создавать крупных неудобств. Так же можно использовать ампельные виды циссуса, например *Cissus antarctica*. Он обладает темно-зеленой листвой, прекрасно подойдет для озеленения любых комнат, станет хорошим украшением и не будет выглядеть излишеством. Подобным образом можно использовать плющи (*Hedera sp.*), а также эписцию медную (*Episcia cupreata*).

Из растений, используемых в горизонтальном озеленении, стоит обратить внимание на папоротники, фикусы и злаковые растения. Среди фикусов предпочтение следовало бы отдать фикусу Бенджамина (*Ficus benjamina*), а также папоротнику адиантум венерин волос (*Adiantum capillus-veneris*). Среди злаковидных растений в интерьер Шале хорошо впишутся растения как с узкими листьями, например, айр злаковый (*Acorus gramineus*), так и с более или менее широкими, например, хлорофитум хохлатый (*Chlorophytum cristati*).



Рис.3. Икебана.

В качестве акцентного растения весьма органично впишутся в интерьер декоративно-лиственные растения. Например, Колеус Блюме (*Plectranthus scutellarioides*) с его листьями, окрашенными в бордовые и темно-зеленые тона. Хорошо будет выглядеть аукуба (*Aucuba sp.*).

В интерьер альпийского домика можно внести даже элементы японского искусства, в частности, икебану – букеты или целые композиции из высушенных цветов.

В настоящее время альпийский стиль чаще всего можно встретить в гостиницах и домах отдыха на многочисленных горно-лыжных курортах. Также он используется в оформлении загородных домов, дач и просторных квартир.

Интерьеры домов в стиле шале [Электронный ресурс]: инф.сервер – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/273320/intereryi-domov-v-stile-shale-opisanie-i-foto> - свободный (4.03.2018).

Интерьер в стиле Шале [Электронный ресурс]: инф. портал «Мир дизайна» - Электрон. текстовые дан. – 2018 – Режим доступа: <http://mirdizajna.ru/interer-v-stile-shale/> - свободный (4.03.2018).

Стиль шале в интерьере — секреты уюта! [Электронный ресурс]: инф. портал Post remont- Алексеев А. – Режим доступа: <http://postremont.ru/dizain/stil-shale-v-interere/> - свободный (09.03.2018)

Стиль шале - интерьер альпийского домика [Электронный ресурс]: инф.портал Heshi Design – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://heshi-design.com/chalet-style.html> - свободный (20.03.2018)

Чуенкова А.Ю. Озеленение интерьера в стиле «Шале»

«Шале» - интерьер так называемого альпийского домика. Он сочетает в себе уют и шарм деревенского домика в Альпах. В настоящее время альпийский стиль наиболее часто используется в гостиницах и домах отдыха на горнолыжных курортах.

Ключевые слова: шале, альпийский домик, интерьер, озеленение интерьера.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Современные тенденции озеленения и оформления интерьеров

Материалы III студенческой научно-практической конференции

24-26 апреля 2018 г.

В авторской редакции

Компьютерная верстка *Коренькова Олеся Олеговна*

Электронное издание

Подписано в свет 30.04.2018

Гарнитура Times, Calibri. Объем данных 4,9 Мб

Тиражируется на машиночитаемых носителях

Адрес: пр-т академика Вернадского, 4, город Симферополь, 295007